

Mediterraneo crocevia di racconti

IV Convegno internazionale di Culture neolatine

Università di Wroclaw, Dipartimento di Studi Classici, Mediterranei e Orientali
 23-25 giugno 2022



Il Mediterraneo, da sempre, è uno snodo commerciale di cruciale rilevanza, il che ne fa anche un privilegiato punto di contatto di culture e tradizioni: lungo le rotte che lo percorrono durante tutto il medioevo viaggiano, assieme a uomini e merci, anche memorie di luoghi lontani, quelli dell'Oriente più estremo, misterioso e pieno di fascino, o di un Settentrione sconosciuto, che dà notizie di sé attraverso le 'vie dell'ambra' che convergono su Bisanzio. Il convegno si propone come occasione per coprire un ampio spettro di questioni connesse inoltre al concetto di pellegrinaggio sia di tipo religioso che accademico, con particolare attenzione agli aspetti sociali e politici, e l'impatto sulla formazione dell'immagine unitaria della cultura e della politica in Europa. Ci aspettiamo di indicare, oltre le dinamiche di un viaggio che i pellegrini compiono in luoghi sacri, altresì le caratteristiche dei viaggiatori, gli incroci di racconti nel Medioevo e durante il Rinascimento. Nel cuore del Mediterraneo si incontrano, si dialettizzano, si mescolano e si ibridano racconti di origini e natura differenti, che diventano linfa vitale delle future letterature 'europee'.

Ambiti di ricerca

- Il Mediterraneo medievale e i suoi rapporti con l'Oriente (testi, immagini, tradizioni)
- tradizione manoscritta e iconografia a essa associata
- siti e reperti archeologici
- contaminazioni linguistiche
- contaminazioni filosofiche e culturali
- problematiche sociologiche
- didattica delle lingue attraverso materiale autentico.

Comitato scientifico: Sonia Maura Barillari (Università di Genova), Nina Budziszewska (Università di Wroclaw), Ester Fuoco (Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia), Gianluca Olcese (Università di Wroclaw), Blazej Stanislawski (Accademia Polacca delle Scienze)